



# 景林天主教小學

## 環遊世界 視覺藝術展

(本報專題) 暑假將至，不少家長會帶著子女於此悠長假期出國旅遊。景林天主教小學剛在學校禮堂舉行以「環遊世界」為主題的視覺藝術展覽，並首次加入元宇宙元素，同時舉行元宇宙藝術展覽，藉此帶領參觀者在現實以至虛擬世界中，透過視藝創作，「遊覽」世界各地，認識不同的藝術文化及風格，與家長帶子女往外地旅遊，實有異曲同工之妙。

視藝展分為「亞洲」、「歐洲」、「非洲和大洋洲」、「南美洲和北美洲」共四個展區，展出全校學生的視藝創作。六年級學生李可晴所參與的圖騰柱作品，便在南美洲和北美洲展區展出。

可晴參考印第安圖騰柱的外形及色彩，剪出色紙再貼於畫紙上，創造出不同的圖騰圖案。她所創作的開心及生氣表情的圖案，於圖騰柱上呈現強烈的對比。可晴完成其個人作品後，再結合其他同學的作品，拼成一條圖騰柱，喻意「團結就是力量」，結合不同的作品使之成為美不勝收的傑作，讓同學更加明白團隊合作的力量。

神父、區內校長、家長及幼稚園學生參觀，視藝科主任蔡思慧老師指出，部分高年級學生在視藝展中擔任導賞員，向參觀者介紹展品，無論在面對家長或小朋友時，都運用了不同的介紹技巧；在導賞的過程中，學生的演說能力得以提升。

李可晴是展覽的導賞員之一，這次經驗讓她更加了解不同地方的藝術文化。在眾多藝術品中，她對亞洲展區的印花扎染布料印象最為深刻，「用橡筋綁著布料，沾顏料後，再等六至八小時，乾透後解橡筋便完成」，這讓她感到神奇絕妙。

四年級學生羅詩晴與同學以在陶藝拔尖班所製作的壽司陶瓷盛器，參與這次視藝展的展出品。她稱：「我喜歡吃壽司，便選擇做這陶瓷作品，藉此展現日本的飲食文化。」她運用了陶藝的手捏法，製作這件作品。詩晴的父母亦有參觀是次展覽，欣賞詩晴與姐姐的作品，並拍了很多相片，以作留念。在視藝展的第一天，學校邀請了香港首位VR虛擬繪畫藝術家黃學豐表演VR繪畫，詩晴亦有幸與他在虛擬世界一起創作。(下接第二版)

2023 · 06 · 18 | ISSUE 35

2022/23年度 HK\$ 4 出紙四張

2023.06.14付印

地 址 · 香港堅道16號教區中心

電 話 · 2522 0487

電 郵 · jy@kcp.org.hk

出版人 · 天主教香港教區主教

01



### 學生擔任視藝展導賞員 介紹展品

是次視藝展於5月27日開幕，期間邀請校監、

03



02

01 圖騰柱，從上數起第五和六格為李可晴作品。 02 羅詩晴與同學製作的陶藝作品

03 視覺藝術展覽。(前排最左起) 學生楊子慧、羅詩晴、羅思好、李可晴；(後排左起) 教師蔡思慧、校長何詠懿、教師何嘉盈。

學校自2015年起，連續八年為學生舉辦視藝展，另一位四年級學生楊子慧於一年級開始參與視藝展，她很高興能與更多人分享自己的創作。她在視藝堂創作了墨西哥民間藝術鏡子，此作品於南美洲和北美洲展區中展出。子慧運用曼陀羅藝術，創作以對稱圖案為主要的作品。由於作品主題是聖誕節，她畫上很多聖誕樹、禮物及房屋，營造濃厚的聖誕氣氛。她喜歡視藝，所以十分享受創作過程。

三年級學生羅思好於本年3月，在學校於回復全日面授課的下午「HAPPY HOUR」時段，參加了天主教鳴遠中學所舉辦的「畫蘭喜相逢」到校中小交流活動，學習繪畫水墨畫的技巧。她所畫的蘭花水墨畫也在這次視藝展中展出。

### 元宇宙藝術展覽

本年，學校同時舉行元宇宙藝術展覽，讓參觀者打破地點、時間限制，隨時也能參觀展覽。思好亦有參與設計這藝術展及擔任導賞員；她為展品錄製簡介後，再上載於藝術館中，讓參觀者了解作品的創作理念。思好表示喜歡元宇宙藝術展，因為空間感大，且能於近距離欣賞作品時，也不怕把作品損壞。

視藝科科主任何嘉盈老師指出，視藝展的課程融合在學校的視藝科常規課程中，學生於去年9月便開始籌備視藝展。何老師指出，學生在策劃視



藝展時能得到特別的創作經驗，因為他們要思考如何擺放作品，才能產生更美的效果。她認為學生成為策展人之一，才能更投入於活動中。

### 結合視藝與科技

何詠懿校長分享舉行視藝展的原因時表示：「學生喜歡視藝創作，但很少機會與不同的人分享。」她期望展覽可讓學生有更多機會與人分享藝術創作，從中獲得滿足感及成就感。她更表示，視藝創作可以訓練小朋友的創新思維能力。她認為在創作過程中，學生能學會欣賞世界不同的美。

學校每年為視藝展訂立不同主題，而學校早於一年前已開始計劃是次視藝展，由於當時疫情尚未平復，學校便訂定主題為「環遊世界」，期望在疫情下雖然四處遊覽的機會減少，但仍可透過這視藝展覽，帶領小朋友環遊世界。

近年STEM學習大行其道，何校長稱本年視藝展之所以加入元宇宙元素，除了希望善用科技，在展覽完結後，仍可以保存學生作品外；更希望讓小朋友有更多機會從不同角度接觸科技，配合科技日新月異的發展。（吳）

