

(本報專題) 景林天主教小學近年致力運用不同元素，如馬賽克壁畫、生命教育、基督小先鋒，推動宗教培育，使學生在濃厚的宗教氛圍下成長。

## 大型馬賽克壁畫

學校剛於新學年完成一幅馬賽克壁畫。倫宗科老師鄭蕙恩提到，以創世紀為題，是因為包含「愛德」和「生命」元素，亦是一種生命教育。

校方先教導學生創世紀的故事，學生其後參加設計壁畫比賽，由倫宗科和視藝科老師揀選優勝作品為壁畫藍本，並舉行馬賽克工作坊去製作壁畫，歷時約一年。

倫宗科老師蔣薇薇認為，學生大多為非教徒，期望利用壁畫加強學生對聖經的認識；活動能發揮學生在藝術方面的才能，增強自信；家長接送子女放學時看到壁畫，亦能達到福傳作用。

三年級的周綽琪在芸芸參賽者中突圍而出，奪得冠軍。綽琪與媽媽一起創作，她先告訴媽媽創世紀的內容，再一起上網搜尋資料。媽媽會引導她創作，例如提議畫紙上分開兩邊，一邊白天，一邊晚上。綽琪很喜歡與媽媽一起創作，亦很開心現在天天有人看到她所畫的壁畫。

綽琪與媽媽均表示透過繪畫加深對故事的認識，周媽媽認為，比賽令她們懂得怎樣和諧相處，互相理解。經歷比賽後，在綽琪眼中，天主就像爸爸一樣，創造了萬物，「祂創造了爸爸媽媽和我，我很喜歡天主」。

## 學生參與馬賽克工作坊的體悟：

- A. 吳泳恩（六年級）：我們分成幾組，每組砌一部份。我學到分工合作，有的負責分顏色，有的負責黏馬賽克。分顏色的人很重要，因為每一部份都有很多漸變顏色，要選清楚才能黏上。
- B. 吳佩慈（六年級）：分顏色的工序不太困難，只須按照已列印圖畫的顏色底紙排列便可以。
- C. 梁卓禮（六年級）：各人都會嘗試參與不同工序，而馬賽克只是用白膠漿黏著，即使黏錯了也能補救。
- D. 黎洛樂（五年級）：在聖經中知道天主用七日創造世界很辛苦，我們應該感恩，例如不要製造這麼多垃圾、多用循環再造物料。
- E. 楊善懿（四年級）：我一邊砌馬賽克，一邊想起老師的教導，我們要管理大地，例如少開冷氣、多行路，並與人彼此尊重、互相幫助、包容和寬恕。
- F. 劉美琪（五年級）：我只在一年級學過創世紀的故事，所以印象不太深刻，但製作壁畫後加深了認識。
- G. 林熙怡（五年級）：我喜歡這幅畫，因為是我們很多人一起完成，是屬於大家的功勞。

# 景林天主教小學 以愛德、生命 培育學生



1b. 綽琪在壁畫比賽的原稿。



1a. 周綽琪與媽媽。





視藝科老師汪正傑指，工作坊主要教導學生馬賽克的顏色分配及排位。何嘉盈老師表示透過這次體驗，讓學生學習簡單的技巧，而難度較高的工序，如剪磚，則由設計公司完成。

何老師就讀中學時，第一次接觸馬賽克壁畫製作，感受很深。她相信這次體驗，也能感染學生喜歡壁畫製作。汪老師亦認為學生透過活動能增強對學校的歸屬感，「平常的視藝課不會跨級合作，這次能凝聚全校的團結精神」。

現在，倫宗科老師會在課堂中帶學生到壁畫前祈禱，潘凱玲老師表示能讓學生默想生命的奧妙，「學生很喜歡這幅壁畫，更在測驗前提議先祈禱」。何詠懿校長期望，未來繼續設計壁畫，連繫不同的舊約故事，讓學生累積聖經知識，希望他們畢業後也會想起當中道理。何校長續說：「學校有很多需要我們關心的小朋友，看到他們能發展所長，令我覺得現在所做的一切都變得很有意義。」



2. 學生製作馬賽克壁畫。



3. (左起) 何嘉盈老師、蔣薇薇老師、鄭蕙恩老師、何詠懿校長、劉晶貞副校長、潘晴雯老師及汪正傑老師。



4. 潘凱玲老師。

## 生命教育

另外，學校重點發展生命教育課程，劉晶貞副校長笑稱當提到辦學團體的神父修女從遠處來香港時，學生問她：「神父是不是有很高工資？」在糾正價值觀的同時，也讓學生明白做任何事要像神職人員般，即使面對離鄉別井等困難，都能積極面對逆境。

潘晴雯老師表示曾與學生栽種長春花，讓他們感受生命的微妙可貴，「他們覺得自己像媽媽一樣照顧生命」。

學生其後在承諾日中，承諾愛護環境及珍惜生命。



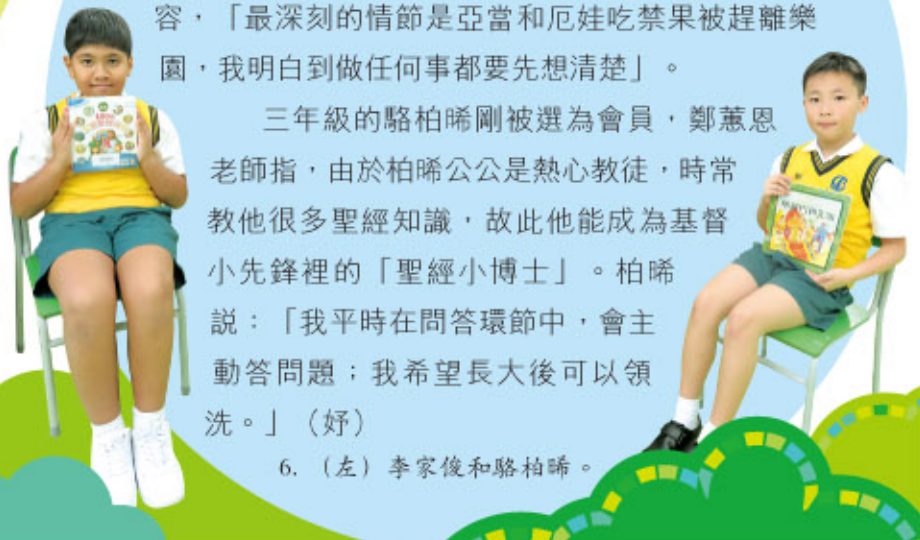
5. 學生承諾實踐綠色生活，活出健康人生。

## 基督小先鋒

該校的基督小先鋒僅成立三年，四年級的李家俊在成立初期已是會員，「我喜歡看聖經，覺得耶穌很厲害，可以死後三日復活；我希望學習他的道理」。他平時會幻想天主怎樣降臨世界，亦希望了解更多有關創世紀的內容，「最深刻的情節是亞當和厄娃吃禁果被趕離樂園，我明白到做任何事都要先想清楚」。

三年級的駱柏晞剛被選為會員，鄭蕙恩老師指，由於柏晞公公是熱心教徒，時常教他很多聖經知識，故此他能成為基督小先鋒裡的「聖經小博士」。柏晞說：「我平時在問答環節中，會主動答問題；我希望長大後可以領洗。」（好）

6. (左) 李家俊和駱柏晞。



(相片1b、2、5由學校提供。)